

**art 1960 to now**



**prints, books, multiples  
&  
objects**



## AA.VV.

(Jack Kerouac, David Hockney, Allen Ginsberg, William Burroughs, Gregory Corso, Robert Frank, Simone Weil, Willem de Kooning, Bob Dylan, Patty Smith, ecc.)

### (Titoli vari)

Hanuman Books, New York. Stampati a Madras in India da Nachiappan's Kalakshetra Press 1986-1992.

Collezione completa di n. 50 libri pubblicati in India a cura dell'artista Francesco Clemente sul modello dei libri di preghiera orientali.

Opere poetiche e letterarie di autori vari. Cm 11x7 cad.



## ENRICO BAJ

### *Baj*

La Bussola, Torino, 1970.

Manifesto serigrafico stampato su carta da parati.

Segni di piegatura, Cm 50x27.

Prova d'artista, firma autografa dell'artista.



## NANNI BALESTRINI

### (senza titolo)

Balestrini, Milano, s.d.

Disegno originale a colori realizzato su cartoncino. Cm 24x24.

Euro 300,00

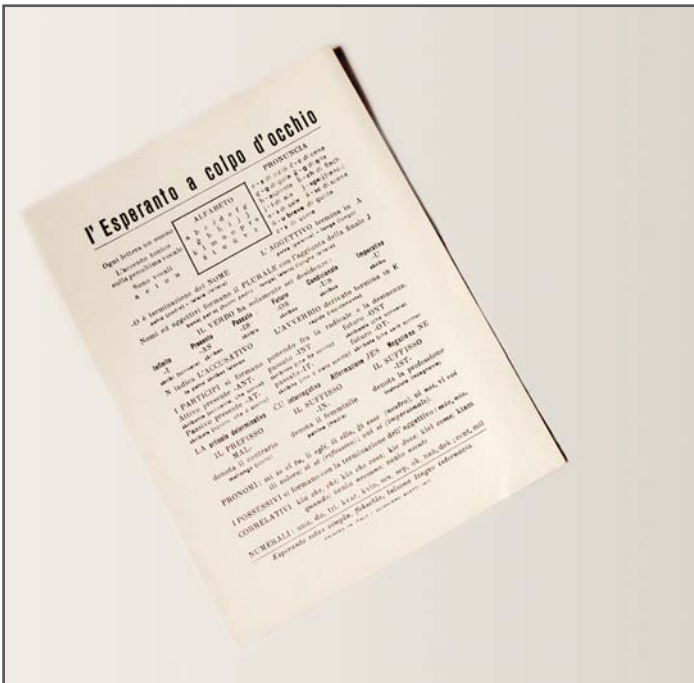


## JOSEPH BEUYS

### *Photobuch in 50 bildern*

Verlag Hubert Kretshmer, Munchen, Frankfurt, 1980.

Box con n.50 immagini a stampa a tavole sciolte della performance di Beuys. Fotografie di Volker Wilczek. Cm 17x23x3.



## ALIGHIERO BOETTI

### *L'Esperanto a colpo d'occhio*

Boetti, Torino, 1971.

Multiplo stampato a cura dell'artista come "ready made modificato". Evidenzia l'interesse di Boetti per la lingua "universale". Cm 20,5x14,5.

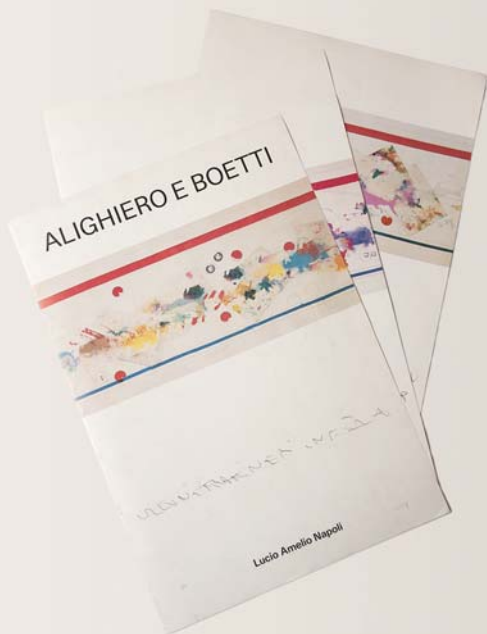


## ALIGHIERO BOETTI

### *Da Uno a Dieci*

Emme Edizioni, Milano, 1980.

Libro oggetto composto da 20 tavole illustrate. Cm 25x37. Testo di Gianni Jervis.



## ALIGHIERO BOETTI

*(senza titolo)*

Lucio Amelio, Napoli, 1990.

Libro d'artista realizzato in occasione della mostra napoletana. Cm 50x34.



## ALIGHIERO BOETTI

*Cieli ad alta quota*

Austrian Airlines, Wien, 1992.

Multiplo. N.6 puzzle in cartone.

Confezione originale.

Cm 21x27x3,5. N° 4000 ex.



## GEORGE BRECHT

*No Smoking*

Flash Art, Milano, 1973.

Multiplo stampato su carta. Graphic Design by George Maciunas. Cm 42x42. Pubblicato sul repertorio "Silverman n.31.III;81", pag.206.



## CÉSAR

### *Tête a Têtes*

Galerie Henri Creuzevault, Paris, 1973.

Multiplo in plastica. N. 9 tavole a stampa serigrafica + una scultura in rilievo. Con un libro d'artista fotografico. Cm 24x24x6.

N.100 ex. numerati (47/100) e firmati dall'artista.



## GIUSEPPE CHIARI

### *FLXS*

Chiari, Firenze, s.d.

Opera elaborata con l'uso della fotocopiatrice. Interventi in colore. Foglio piegato. Cm 42x30. Firma autografa dell'artista.



## HENRI CHOPIN

### *Rire sur le vieux monde*

Chopin, s.l., 1972.

Serigrafia originale con dedica firmata dall'artista. Cm 50x25.



## FRANCESCO CLEMENTE

### *Undae Clemente Flamina Pulsae*

Art & Project, Amsterdam, 1978.

Libro d'artista. N.800 ex. stampati a Madras in India con legatura a mano.



## PHILIP CORNER

### *Several Sexuele mentos: 7 love score, partiture d'amore*

Edizioni Pari & Dispari, Cavriago, 1980.

N.7+2 tavole serigrafiche su carta di cotone ognuna numerata (34/46) e firmata dall'artista. N° 46 ex. Cm 24x22. In cartelletta stampata.



## CORRADO COSTA

### *Farmaci*

Società Italia. Università del Progetto, Reggio Emilia, 1990.

N.7 scatole contenenti "poesie a stampa" di vari poeti (Marinetti, Ungaretti, Leopardi, Dante, Manzoni, Angiolieri, Carducci. Cm 17x12x10. Confezionate e descritte come "medicine per la cura delle malattie dell'uomo".



## GUIDO CREPAX

*(titoli vari)*

Editori vari, Luoghi vari, anni '60-'70.

Collezione di n.10 dischi 45 giri con copertina designata dall'artista.

Elenco a richiesta.



## SONIA DELAUNAY

*Playing Cards*

Bielefelder Spielkarten, Bielefeld, 1964.

Mazzo completo di carte da gioco.

Cm 9x6x2.



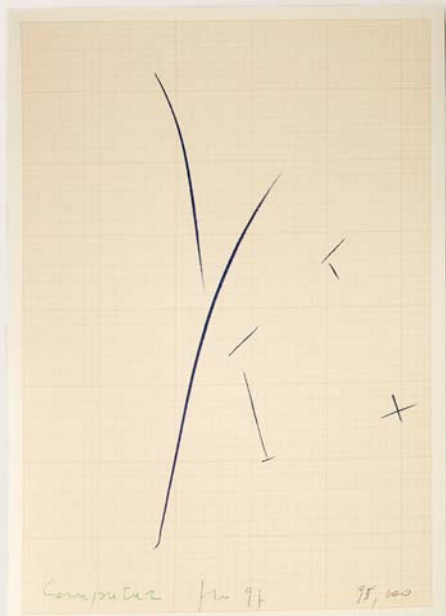
## NICOLAY DIULGHEROFF

*Accertamento del colore intermaterico*

Studio di Informazione Estetica, Torino. Stampa Officina d'Arte Lucini, Milano, 1972.

N.10 serigrafie originali. Cm 42x42. Box e cartone editoriale. N. 150 ex. numerati (67/150 e

firmati a mano dall'artista su ogni tavola. Testi di Carlo Belloli.



## LUCIANO FABRO

### **Computer**

Exempla / Danilo Montanari, Ravenna, 1997.

Litografia originale in cartella editoriale.

Cm 42x29.

N.100 ex. (95/100) numerati e firmati dall'artista.



## LUCIO FONTANA

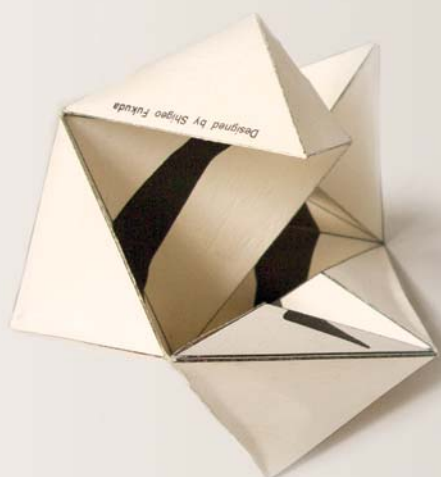
### **Cartolina e Francobollo**

Edizioni Flaviana, Locarno, 1966.

Cartolina fustellata con francobollo incollato al retro. Segni di piegatura. Cm 15x10.

Progetto originale di Lucio Fontana.

(Nell'immagine a fianco sono riportati, con un artificio fotografico, fronte e retro dell'opera)



## SHIGEO FUKUDA

### **(senza titolo)**

s.e., Tokyo, anni '70.

Oggetto in cartone realizzato dall'artista e grafico giapponese.

Cm 6,5x6,5x6,5 chiuso, cm 35x6,5x6,5 aperto.





## MARCO GASTINI

### *Double Page*

Annemarie Verna, Zurich, 1980.

Multiplo con doppia tavola elaborata dall'artista.  
Cm 36,5x26,5 chiuso.



## BERNARD HEIDSIECK

### *Hommage a Toutes*

Heidsieck, 1966.

Disegno originale in bianco e nero realizzato su carta da disegno. Cm 30x20.

Firmato e datato dall'artista.



## GEOFFREY HENDRICKS

### *Picnic Garbage Placemat*

Flash Art, Milano, 1973.

Multiplo stampato su vinile morbido. Cm 43x36.  
Pubblicato sul repertorio "Silverman", pag.264.



## DAMIEN HIRST

### *For the Love of God*

Other Criteria / White Cube, London, 2007.  
Libro d'artista con pop-up. Cm 25x17.



## JIRÍ KOLÁŘ

### *(senza titolo). Apple*

Kolář, Praha, 1969.

Multiplo con collage originale. Cm 9x9x8.

N°100 ex. numerati (70/100) e firmati, tutti diversi.



## YAYOI KUSAMA

### *Pumpkin. Soft Sculpture*

Workaholics, Tokio, New York, 2004.

Multiplo in tessuto imbottito. Cm 29x29x18. Edizione non numerata



## UGO LA PIETRA

### ***Attrezzature urbane per la collettività***

La Pietra, Milano, 1980.

Opera originale a tecnica mista, disegno a colori e fotografia. Cm 50x35. Firmato e datato dall'artista.

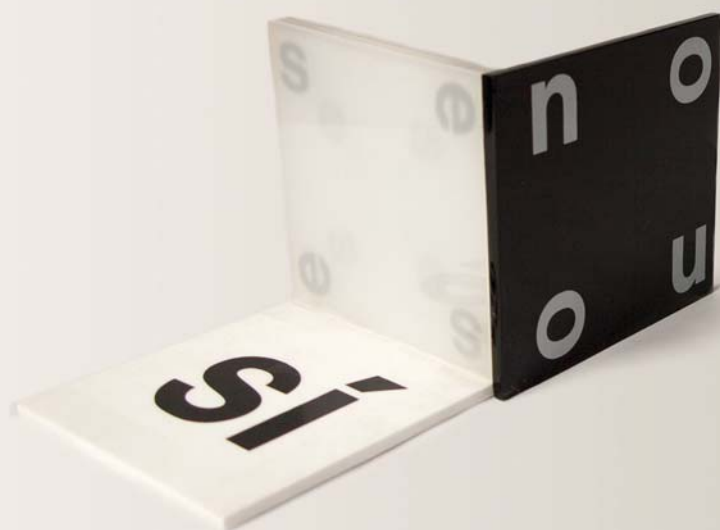


## SOL LEWITT

### ***(senza titolo)***

Noire, Torino, 1998.

Libro d'artista / Cartella con n.10 litografie. Box editoriale. Cm 28x28 cad. N.70 ex. numerati (51/70) e firmati dall'artista.



## ARRIGO LORA TOTINO

### **Sinose**

Multiart, Torino, 1967.

Multiplo in plastica. Contenitore in cartone.

Cm 21x10,5x10,5. N° 100 ex. (93/100 numerati e firmati).



## ARRIGO LORA TOTINO

### *E*è

Torino, Multiart, Torino, 1967.

Multiplo in plastica. Contenitore in cartone.  
Cm 20x20x7. N. 100 ex. (90/100 numerati e firmati).

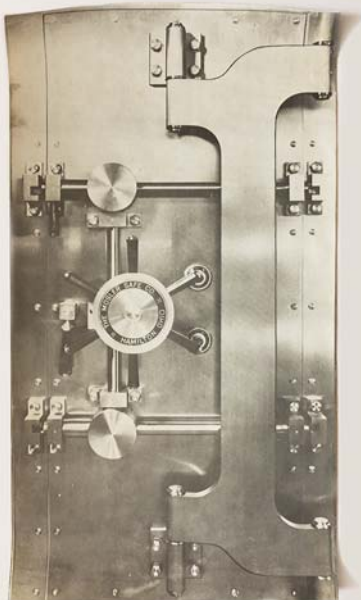


## GEORGE MACIUNAS

### *Stomach Anatomy Apron*

Flash Art / Multipla, Milano, 1973.

Multiplo stampato su vinile morbido in forma di grembiule da cucina. Cm 50x40. Pubblicato sul repertorio "Silverman n.251", pag.385.



## GEORGE MACIUNAS

### *Safe Door*

Flash Art, Milano, 1973.

Multiplo stampato su carta. Cm 88x48. Pubblicato sul repertorio "Silverman n.267", pag.378.



## ENZO MARI

### **Carte da disegno 1. Drawings Cards "On faces"**

Danese, Milano, 1978.

N. 6 doppie carte in parte stampate con disegni da completare. Cartella cm 17x50.



## ELISEO MATTIACCI

### **Spazio tangibile**

Mattiacci, s.l., 1968.

Disegno originale a matita. Cm 40x30. Progetto di scultura. Firma e data autografa dell'artista.



## ELISEO MATTIACCI

### **(senza titolo). Libro metallico**

Mattiacci, s.l., 1972.

Scultura in ferro. Cm 18,5x12,5x5,5.

Firma dell'artista incisa.



## FAUSTO MELOTTI

*(senza titolo)*

Melotti, Milano, s.d.

Incisione originale con interventi manuali in colore. Cm 50x35. Ex. unico firmato dall'artista.



## CHARLOTTE MOORMAN

*(senza titolo)*

Vertrieb durch reflection press, Stuttgart, 1965.  
Opera realizzata con l'elaborazione xerox di una fotografia. Cm 31x23. Firmato al retro dall'artista.



## BRUNO MUNARI

*Scultura da viaggio*

Munari, Milano, anni '70.

Scultura in cartone sagomato e piegato.

Cm 39x11x9. Contenuta in cartella editoriale.

Firma autografa dell'artista.



## TAKASHI MURAKAMI

(senza titolo)

Kaikai Kiki, s.l., s.d.

Peluche disegnato dall'artista. Cm 25x16x10.

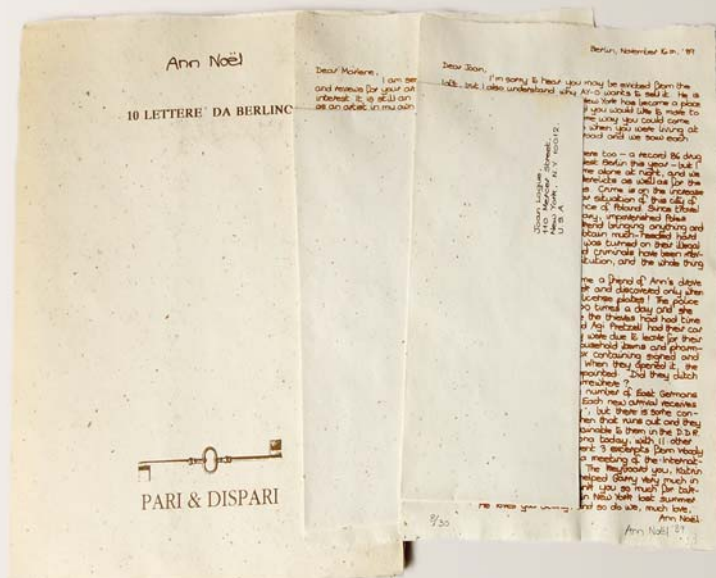


## YOSHITOMO NARA

*Gummi Gir*

Omotesando Hills, Tokyo, 2006.

Multiplo in plastica. Cm 16x16x7. Contenitore in cartone stampato.



## ANN NOËL

*10 lettere da Berlino*

Pari & Dispari, Reggio Emilia, 1989.

Cartella editoriale contenente 10 lettere con busta stampate in serigrafia. Cm 30,5x24,5. N.30 ex. ognuno numerato (8/30) e firmato dall'artista Fluxus.



**YOKO ONO  
GEORGE MACIUNAS**

***Bottoms Up! Fluxus Wallpaper***

s.e., s.l., 1973.

Multiplo stampato su carta. Cm 56x43. Tratto dal film "Number 4" del 1966. Pubblicato sul repertorio "Silverman n.31.III;81", pag.206.

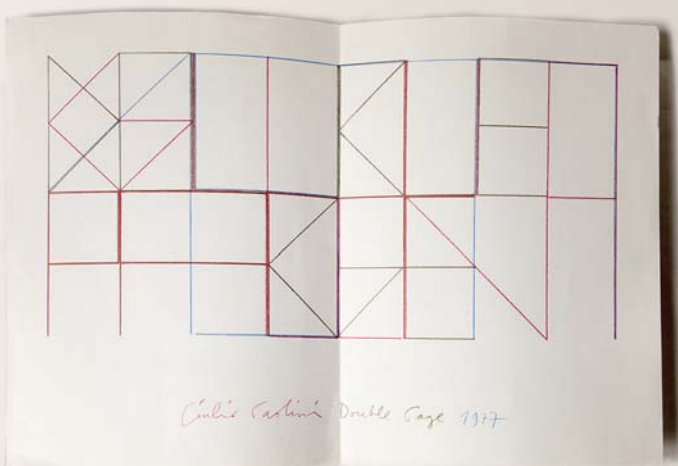


**ONTANI, PALADINO, CHIA,  
CLEMENTE, CUCCHI,  
DE MARIA, TATAFIORE**

***Sieben aus Italien***

Kunsthalle, Basel, 1980.

Storico manifesto che costituisce l'atto iniziale della Transavanguardia. Cm 55x35.



**GIULIO PAOLINI**

***Double Page***

Annemarie Verna, Zurich, 1977.

Multiplo con doppia tavola elaborata dall'artista. Segni d'uso. Cm 36,5x26,5 chiuso.





## GIULIO PAOLINI

### *L'arte e lo spazio (quattro illustrazioni per uno scritto di Martin Heidegger)*

Noire, Torino, 1983.

Cartella di n.4 litografie cucite su carta.

Cm 50x35 cad. N.50 ex. numerati (p.a./50 e firmati dall'artista.



## GIULIO PAOLINI

Suspense

Noire / Hopefulmonster, Torino, 1987.

Litografia originale sagomata e stampata a doppia anta in n.150 ex. (95/150 numerati e firmati dall'artista. Box editoriale. Cm 25x25x3. Unito il libro "Breve storia del vuoto in tredici stanze".



## CLAUDIO PARMIGGIANI

### *(senza titolo)*

s.e., s.l., anni '70.

Incisione originale. Cm 25x32.

N.80 ex. (65/80) numerati e firmati dall'artista.



## LAMBERTO PIGNOTTI

### *Poesie Plastico-Visive*

Pignotti, Roma, s.d.

Libro d'artista composto dal taglio di sacchetti in plastica. Interventi manuali dell'artista. Cm 22x14. Ex. unico firmato.



## MAN RAY

### *Les Treize Cliches Vierges.*

### *Self Portrait*

Sergio Tosi, Milano, 1969.

Libro d'artista con testo e disegni. Box editoriale. Cm 23x16x2. N.550 ex. Edizione speciale con fotografia numerata (e.a.) e firmata dall'artista.

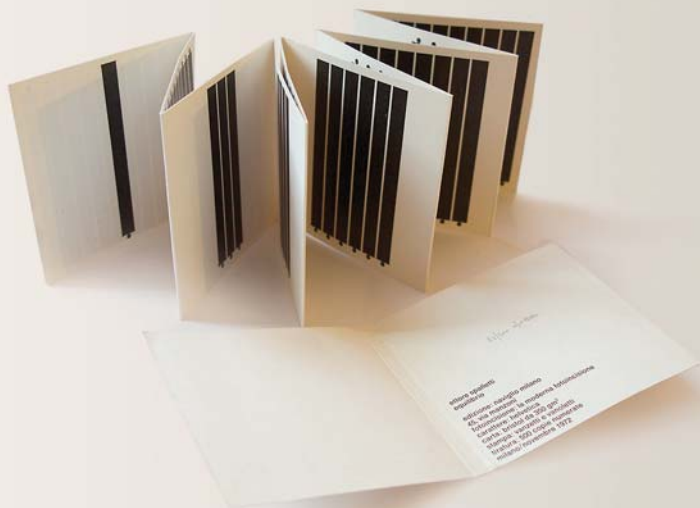


## TAKAKO SAITO

### *(senza titolo)*

Saito, s.d.

Multiplo composto da una biglia di vetro con interventi manuali dell'artista Fluxus. N° 40 ex. numerati (3/40) e firmati. L'oggetto è contenuto in un sacchetto di plastica con polvere bianca. Cm 25x18x10.



## ETTORE SPALLETTI

### *Equilibrio*

Naviglio, Milano, 1972.

Libro d'artista. Cm 10x10 chiuso, 10x100 aperto.  
N.500 ex. numerati (52/500) e firmati.



## BEN VAUTIER

### *Play it through*

Exempla / Exit, Firenze, Lugo, 1990.

Multiplo. Busta editoriale con grafica e fotografia.  
Cm 21x28. N.150 ex. numerati (80/150) e firmati  
dall'artista.



## BEN VAUTIER

### *Ritratto fotografico con disegno di Ben*

Fotografia di Fabrizio Garghetti, Milano, s.d.

Fotografia originale con doppio ritratto.

Cm 21x15. Disegno firmato al retro della  
fotografiadi Ben.

(Nell'immagine a fianco sono riportati, con un arti-  
ficio fotografico, fronte e retro dell'opera)

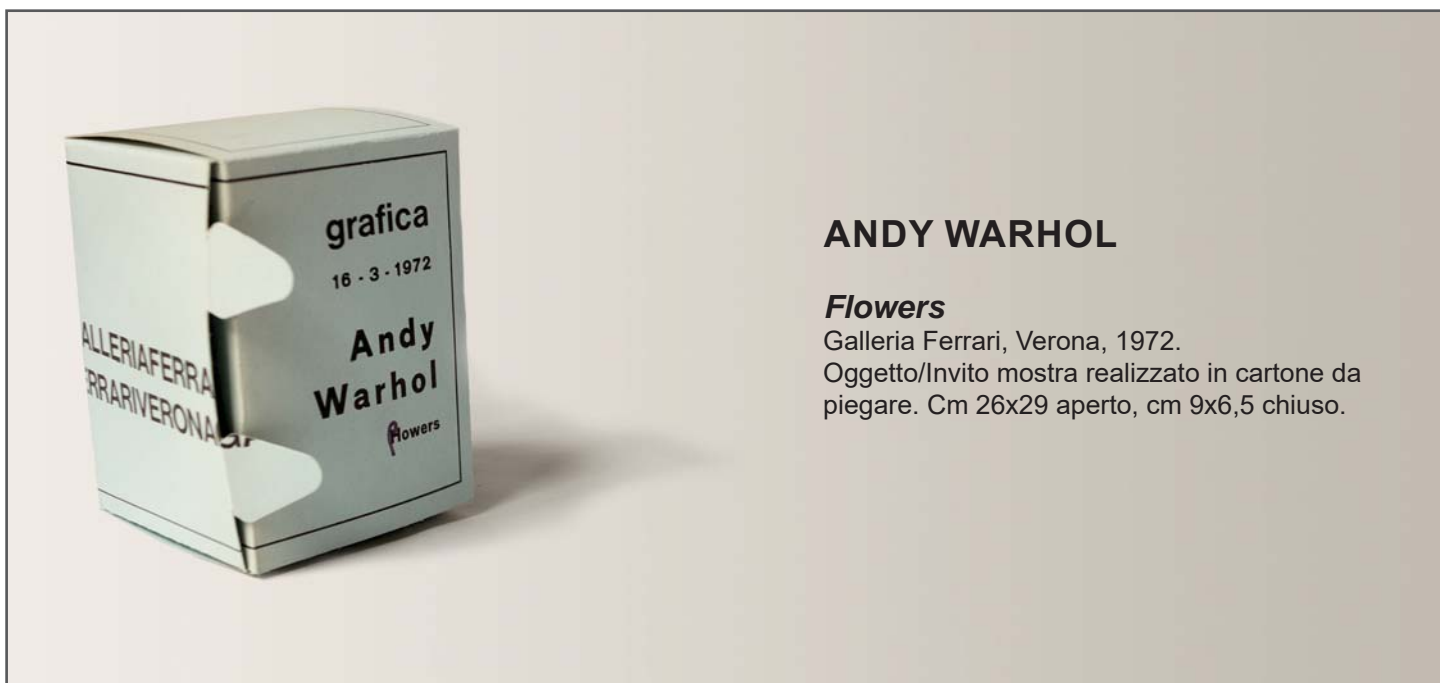


## EMILIO VILLA

### *Cbille Cbelle*

Lombardelli, Piacenza, 1995.

N.5 incisioni originali. Cm 48x35. Box editoriale. Testo di Aldo Tagliaferri. N.23 ex. numerati (16/23) e firmati a matita dall'artista su ogni tavola.

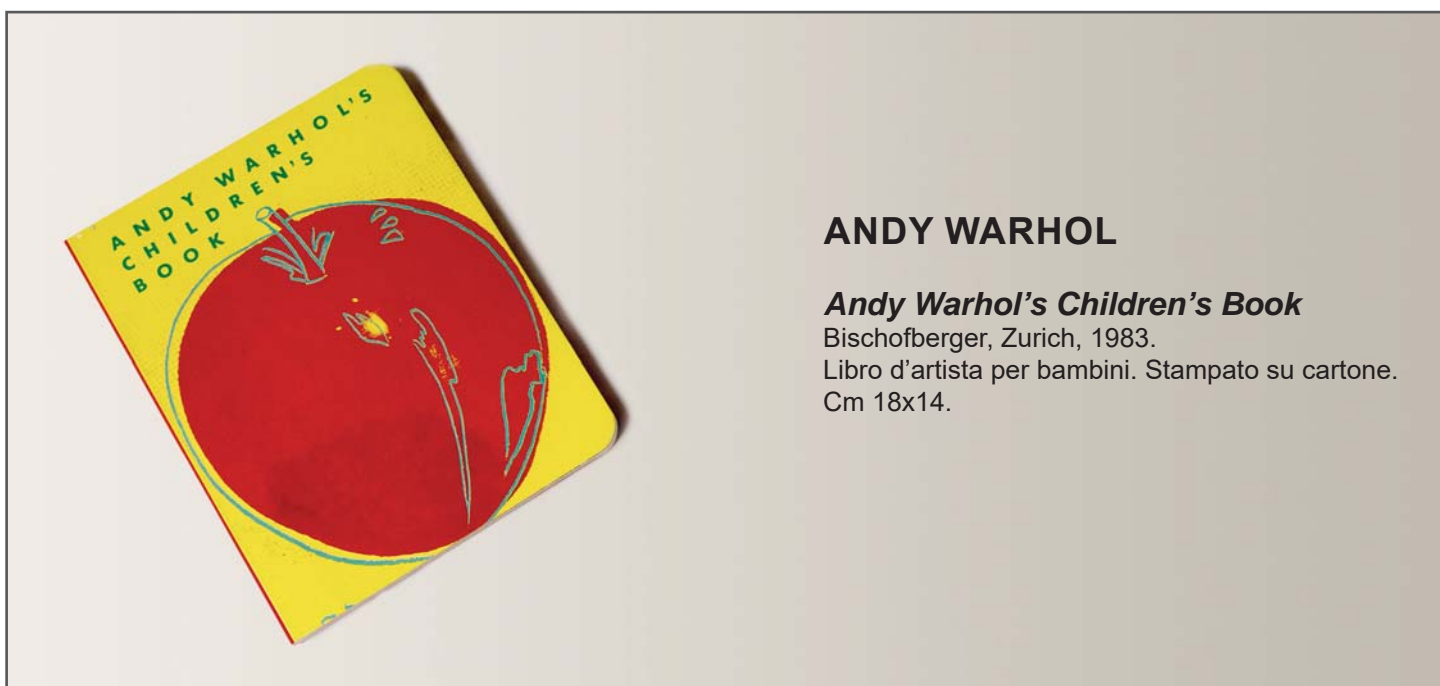


## ANDY WARHOL

### *Flowers*

Galleria Ferrari, Verona, 1972.

Oggetto/Invito mostra realizzato in cartone da piegare. Cm 26x29 aperto, cm 9x6,5 chiuso.



## ANDY WARHOL

### *Andy Warhol's Children's Book*

Bischofberger, Zurich, 1983.

Libro d'artista per bambini. Stampato su cartone. Cm 18x14.



## ROBERT WATTS

### *Four Fluxus Postage Stamps from the Safe Post*

Watts, New York, 1962.

N. 4 francobolli stampati in verde su carta gom-mata. Cm 11x5. Edizione originale.



## ROBERT WATTS

### *Crossed Nude Legs Table Top*

Flash Art, Milano, 1973.

Multiplo stampato su vinile morbido in forma di tabletop. Cm 63x63. Pubblicato sul repertorio "Silverman n.508", pag.532.



## ELENI ZERVA

### *Infracromatici come frizione di luce*

Stampa Officina d'Arte Lucini, Milano, Studio di Informazione Estetica, Torino. Stampa Officina d'Arte Lucini, Milano, 1971.

N.15 litoserigrafie originali. Cm 42x42. Box e cartone editoriale. N. 120 ex. numerati (117/120 e firmati a mano dall'artista su ogni tavola. Testi di Carlo Belloli.